

# BUS PALLADIUM

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES (GENERAL SPECIFICATIONS)

### CONTACTS :

Régisseur - (Production Manager)

XAVIER ARRUARTENA: [xav.prod@hotmail.fr](mailto:xav.prod@hotmail.fr)

Tel : 33 (0) 6 48 32 04 30

### CAPACITÉ - (CAPACITY) :

400 pers debout (400 pax standing)

### SCÈNE - (STAGE)

Configuration Concert (Live Configuration)

5,90 M (large) x 4,50 M (prof. centre) x 3,50 M (prof. côtés) x 0,80 M (haut)

5,90 M (wide) x 4,50 M (depth center) x 3,50 (depth side) x 0,80 M (high)

Configuration discothèque et petit concert - (Night clubbing ans small live configuration)

5,90 M (large) x 3,50 M (prof. centre) x 2,50 M (prof. côtés) x 0,80 M (haut)

5,90 M (wide) x 3,50 M (depth center) x 2,50 (depth side) x 0,80 M (high)

### HAUTEURS SOUS-PLAFOND - (CLEARANCES) :

3,00 M lointain centre - (upstage center)

2,30 M lointain côté - (upstage side)

4.00 M milieu et face - (center and downstage)

### POSSIBILITÉ D'ACCROCHE - (RIGGING POSSIBILITY) :

Pas d'accroche possible, pas de backdrop

(No rigging possibility, no backdrop)

### ELECTRICITÉ - (POWER) :

Lumière (Lights) = 1 x 63 / 380 A (3Ø) dont - (including) 1 x 32 A / 380 A (3Ø)

Son (Sound) = 1 x 32 A / 380 A (3Ø) dont - (including) 3 x 32 A / 220 V (1Ø)

### RÉGIES - (CONTROL AREAS) :

A 8M du nez de scène au sol - (At 8M from downstage on the floor)

### BARRIÈRES - (BARRICADES) :

Non – (No)

### PRATICABLES - (RISERS) :

A croisillons - (X cross) = 4 x (2 x 1M)

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) 05/07/2010

# BUS PALLADIUM

## **LOGES - (DRESSING ROOMS) :**

Une (1) petite derrière la scène – (Small behind stage)

Equipée de canapé, table, chaises, miroir, portant, frigo, cafetière, bouilloire  
(Including sofa, table, chairs, mirror, clothe-hanger, fridge, coffee machine, kettle)

## **BUREAU DE PRODUCTION - (PRODUCTION OFFICE) :**

Dans la loge (In the D.room) – Accès Wifi – (Wireless)

## **ESPACE CATERING (CATERING AREA) :**

Dans les loges ou au bar pour buffet – (In dressing room or at the bar for buffet)

Pas de cuisine, pas de chaud - (No kitchen, no hot food)

## **RESTAURANT :**

Au-dessus de la salle - (Above the venue)

Menu spécial musiciens, nous contacter... – ( Special menu for musicians, contact us...)

## **MERCHANDISING :**

Dans la salle (In house) – Pas de concession (No concession)

## **LAVERIE - (LAUNDRY) :**

Juste à côté de la salle – (Just next the venue)

## **HÔTELS A PROXIMITÉ – (HOTELS NEAR BY) :**

LIBERTEL MONTMARTRE DUPERRÉ \*\* 32 Rue Duperré 75009 PARIS

Tel : 00 33 (0) 1 42 81 55 33 – Email : [mod@hlparis.com](mailto:mod@hlparis.com)

Site : <http://www.hotel-montmartre-duperre.com/>

TRYP BLANCHE FONTAINE HOTEL \*\*\* 34 Rue Fontaine, 75009 PARIS

Tel : 00 33 (0) 1 44 63 54 95 - Email : [tryp.blanche.fontaine@solmelia.com](mailto:tryp.blanche.fontaine@solmelia.com)

Site : <http://www.solmelia.com/hotels/france/paris/tryp-blanche-fontaine/home.htm>

TERRASS HOTEL \*\*\*\* 12-14 rue Joseph de Maistre - 75018 PARIS

Tél. : 00 33 (0) 1 46 06 72 85 – Email : [reservation@terrass-hotel.com](mailto:reservation@terrass-hotel.com)

Site : <http://www.terass-hotel.com>

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) 05/07/2010



# BUS PALLADIUM

## TECHNIQUE SON – (SOUND SPECS)

### DIFFUSION FACE - (FOH DIFFUSION) :

4 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE Resolution 2 : Face - (Foh)  
2 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE Resolution 2-SH : Piste (Dance floor)  
5 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE F88 2 x 8' : Rappels – (Delays)  
4 x Caissons basse (Bass speakers) 2 x 55' FUNKTION ONE F-221 : (Subs)  
3 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E15 - MC2  
3 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E25 - MC2  
2 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E90  
2 x Processeurs XTA DP428  
1 x Filtre numérique FUNKTION ONE X01 6 voies (6 vox)  
2 x VCA Control  
1 x Limiteur sonore CAP 60 + RJV 30 : Pour DJ seulement - (for DJ only)

### RETOURS - (MONITORS) \* :

*Pas de console retour, 12 mixes possibles depuis la console régie face – (No monitor desk , 12 mixes possibility from Foh control desk)*

8 x Retours (Wedges) D&B - Max 15  
1 x Caisson Basse (Bass speaker) D&B - Q Sub  
2 x Retours Latéraux (Side Fills) FUNKTION ONE Resolution 1  
4 x Ampli (Amp) D&B - P1200A Max  
1 x Ampli (Amp) D&B – P1200A C6  
1 x Ampli (Amp) FUNKTION ONE E25 - MC2  
4 x Eq. BSS FCS 960

*\* Exceptés les retours latéraux + 1 caisson basse + 1 retour, ce matériel n'est disponible que sur les concerts !*

*\*(Except sides fills + 1 sub fill + 1 wedge, this gear is available for live shows only !)*

### REGIE FACE - (FOH CONTROL) \* :

1 x Console MIDAS LEGEND 3000 - 40 Mono / 4 Stéreo / 12 Aux / 8 S.Groups / 10 VCA  
1 x Compresseur/ Limiteur BSS / DPR 404 (Quad)  
2 x Compresseur/ Limiteur DRAWNER DL 241 (Dual)  
1 x Compresseur DBX 566 (Dual)  
4 x Noise Gate DRAWNER DS 201 (Dual)

*\* Ce matériel n'est disponible que sur les concerts !*

*\* This gear is available for live shows only !)*

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) 05/07/2010

# BUS PALLADIUM

## **REGIE FACE suite - (FOH CONTROL following) \* :**

- 1 x Réverbération LEXICON PCM 81
- 1 x Delay digital YAMAHA D5000
- 1 x Multi effets digital YAMAHA SPX 990
- 1 x Multi effets TC ELECTRONIC M2000
- 1 x Lecteur / Enregistreur TASCAM CD-RW 2000

\* Ce matériel n'est disponible que sur les concerts !

\* This gear is available for live shows only !)

## **MICROS - (MICS) :**

- 1 x SHURE BETA 52
- 1 x SHURE SM 91 A
- 4 x SENNHEISER E604
- 2 x SHURE BETA 98 + pinces pour cuivres / percus (+ clip for brass / percussions)
- 2 x SHURE SM 81
- 2 x SHURE KMS 137
- 2 x SENNHEISER MD 421
- 6 x SHURE SM 57
- 2 x SENNHEISER 609
- 1 x SHURE BETA 57 A
- 2 x SHURE SM58 (UHF)
- 4 x SHURE SM58
- 13 x DI BSS (Active)
- 10 x Grands pieds micro + perches - (Tall mic stands + extensions)
- 2 x Grands pieds micro droit à embase ronde - (Tall straight round base mic stands)
- 10 x Petits pieds micro + perches- (Small mic stands + extensions)

\* Ce matériel n'est disponible que sur les concerts !

\* (This gear is available for live shows only !)

## **PATCH & MULTIS :**

- 1 x Multi 40 paires (25 M) SOCAPEX / XLR
- 2 x Patch de scène 20 - SOCAPEX / XLR

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) 05/07/2010

# BUS PALLADIUM

## BACKLINE

### BATTERIE - (DRUM KIT) :

PEARL VISION BIRCH VBX – STANDARD – BLACK ICE

1 x Grosse Caisse (Kick Drum) 22' PEARL

1 x Caisse Claire (Snare) Metal 14' PEARL

1 x Tom Aigu - (Hi Tom) 12' PEARL

1 x Tom Médium – (Medium Tom) 13' PEARL

1 x Tom Basse – (Floor Tom) 16' PEARL

1 x Pédale Grosse Caisse – (Kick) PEARL

1 x Pied de Charleston – ( Hi Hat Stand) PEARL

3 x Pieds de Cymbales – (Cymbal Stands) PEARL

1 x Siège Batterie – ( Drum Stool) PEARL

2 x Cymbales Charleston – (Hi Hat cymbals) SABIAN BB PERFORMANCE

2 x Cymbales – (Cymbals) Crash SABIAN BB PERFORMANCE

1 x Cymbale – (Cymbal) Ride SABIAN BB PERFORMANCE

### AMPLIS – (AMPLIFIERS) :

1 x Ampli Basse (Bass Amp) FENDER BASSMAN TV COMBO 350W

1 x Ampli Gtr - (Gtr Amp) VOX AC 30 CC2

1 x Ampli Gtr - (Gtr Amp) FENDER DELUXE HOT ROD

### STANDS :

2 x Stands Guitare – (Gtr Stand)

1 x Stand Clavier – ( Keyboard Stand)

1 x Pupitre – (Music Stand)

### DJ SET:

2 x Platines CD - CDJ 1000 PIONEER

2 x Platines Vinyl – SL 1200 TECHNICS sans cellules – (without cell )

1 x mixette DJM 700 PIONEER

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) 05/07/2010

# BUS PALLADIUM

## TECHNIQUE LUMIÈRE & VIDEO - (LIGHTS & VIDEO SPECS)

### PROJECTEURS SCÈNE - (STAGE PROJECTORS) \* :

6 x Lyre Asservie (Moving head) MAC 300 - 250 MSD MARTIN Wash

2 x Lyre Asservie (Moving head) MAC 250 - 250 MSD MARTIN Spot

10 x Par LED Arch 35 EVOLIGHT - Rgb

4 x Rampe SUNSTRIP ACTIVE – Dmx 10 Lampes Mr16 75w

2 x Rampe T8

1 x Stroboscope ATOMIC 3000

1 x Machine à Brouillard – (Hazer machine) MARTIN HAZER

1 x Console AVOLITES Pearl 30/60

1 x Bloc de puissance (Power block) 6 Circuits - (6 Dimmers) + Dmx

\* Ce matériel n'est disponible que sur les concerts !

\* (This gear is available for live shows only !)

### PROJECTEURS PISTE DE DANSE - (DANCE FLOOR PROJECTORS)\* :

4 x Lyre asservie (Moving head) PR LIGHTING 575 Wash

8 x Lyre asservie (Moving head) PR LIGHTING 250 Spot

1 x Boule a facette (Facet ball) de 1M motorisée

1 x Stroboscope ATOMIC 3000

1 x Logiciel (software) LIGHTJOCKEY en regie DJ - (on DJ area)

\* Ce matériel est disponible pour les concerts et discothèque!

\* (This gear is available for live shows and night clubbing !)

### VIDEO :

1 x Ecran déroulant (Rolling screen) 2,34 x 1,75M situé à 3M du nez de scène (situated at 3M from downstage)

1 x Video Projecteur OPTOMA 3500 Lumens situé à la face (situated at Foh)

\* Ce matériel est disponible pour les concerts et discothèque!

\* (This gear is available for live shows and night clubbing !)

### LED VIDEO :

1 x Ecran LED (LED screen) 2,40 x 1,60 M : Panneaux de (panels of) 0,80 x 0,80 M

1600 Pixels au M2 / 1024 Pixels par panneau (per panel) – 60 Hertz

Nous contacter pour diffusion (contact us for broadcasting)

\* Ce matériel est disponible pour les concerts et discothèque

\* (This gear is available for live shows and night clubbing !)

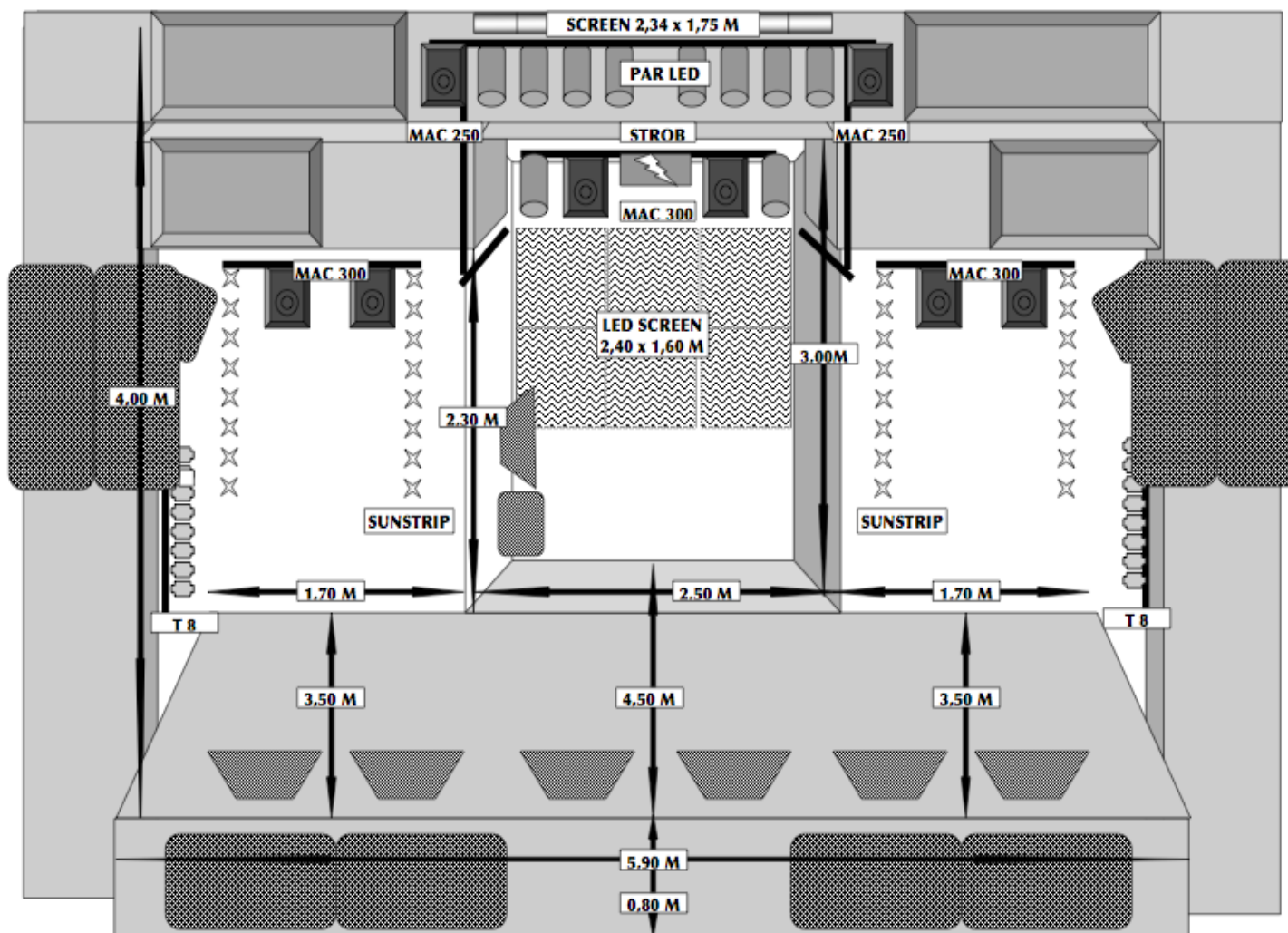
<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) 05/07/2010

# BUS PALLADIUM

## PLAN DE SCÈNE - (STAGE PLAN)



<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) 05/07/2010